



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

Klauber, Fr.—Charakteristik u. Quellen des altfranzösischen Gedichtes Esclarmonde. 8vo., 46 pp. Heidelberg Dissertation.

Köhler, Adolf.—Quellenuntersuchung zu Chateaubriands "Les Martyrs." 8vo., 85 pp. Leipzig Dissertation.

Krüger, R.—Die dramatis. Dichtungen Ernest Renans, ihre Vorbilder und Quellen. 8vo., 104 pp. Greifswald Dissertation.

Kunkel, Clara.—Charles Cotin. Teildruck. 8vo., 42 pp. Königsberg Dissertation.

Lemaitre, J.—Les Pêchés de Sainte-Beuve. Paris: Dorbon-Ainé. 8vo. Fr. 7.50.

Lemm, Siegfried.—Zur Entstehungsgeschichte von Emile Zolas Rougon-Macquart u. den Quatre Evangiles. Halle: Niemeyer, 1913. 8vo., 83 pp. M. 2.40. (Beiträge zur Geschichte der romanischen Sprachen u. Literaturen, hrsg. von M. Fr. Mann, 8.)

Levertin, O.—Fransk litteraturhistoria. I. Renässansen. Stockholm: Bonnier. Kr. 4.

Loh, H.—Histoires tirées de l'Ancien Testament zum ersten Male hrsg. nebst Einleitung, sprachl. Untersuchung u. Anmerkungen. I-XXVIII, 1-178. XXIX-LXXX. Münster Dissertation.

Lommatzsch, Erh.—Gautier de Coincy als Satiriker. Halle: Niemeyer. 8vo., 123 pp.

Lote, R.—La France et l'esprit français jugés par le "Mercure" de Wieland (1773-1797). Répertoire bibliographique précédé d'une introduction. (Thèse complémentaire.) Paris: F. Alcan, 1913. 8vo., 179 pp.

Manacorda, Guido.—Hortus conclusus. (Per l'interpretazione degli Inni alla notte di F. Novalis; Paolo Verlaine, paesista; Les Trophées di José-Maria de Heredia; Les Rythmes Souverains di E. Verhaeren.) Pisa: F. Mariotti, 1912. 8vo., 102 pp.

Marcel, Chanoine.—Le Frère de Diderot. Didier-Pierre Diderot chanoine de la cathédrale et grand archidiacre du diocèse, fondateur des écoles chrétiennes de Langres. Paris: Champion, 1913. 8vo., xiii + 213 pp. Fr. 3.50.

Mestral-Combremont, Mlle. de.—La Belle Madame Colet. Une déesse des romantiques, d'après des documents inédits. (Chateaubriand, Béranger, Victor Cousin, Flaubert, Alfred de Musset, Sainte-Beuve, Manzoni, Garibaldi, Cavour, Victor Hugo, Edgar Quinet.) Avec un portrait de Louise Colet. Paris: Fontemoing et Cie. 16mo. Fr. 3.50.

Meyer, C.—La Princesse lointaine d'Edmond Rostand, analyse et commentaire critique, esthétique et littéraire. Le troubadour Sire Jauffre Rudel, prince de Blaye, étude. Strassburg: J. H. E. Heitz, 1913. 8vo., viii + 175 pp. M. 6.

Michaut, G.—Anatole France. Etude psychologique. Paris: Fontemoing. Fr. 3.50.

Montigny, J.—Le Gai Scarron, figure mancelle. Le Mans: Impr. Monnoyer. 8vo., 19 pp.

Noell, W.—Die Jugendwerke Honoré de Balzacs. 8vo., 74 pp. Greifswald Dissertation.

Olschki, Leonardo.—Paris nach den altfranzösischen nationalen Epen. Topographie, Stadtgeschichte u. lokale Sagen. Mit 3 Abbildungen und 4 Plänen. Heidelberg: Winter, 1913. 8vo., xviii + 314 pp. M. 10.

Peisert, P.—Diderots ethische Anschauungen im Zusammenhang mit seinen allgemeinen philos. Prinzipien und unter besonderer Berücksichtigung seiner Abhängigkeit von Shaftesbury. I. Progr. Schöneberg. 4to., 23 pp.

Pérot, F.—Contributions au folk-lore bourbonnais, légendes, contes populaires, Noëls et vieilles chansons. Nevers: Impr. nouvelle "L'Avenir." 8vo., 139 pp. Fr. 3.

Pfundt, Walter.—Das komische Element in den Komödien Marivaux's. 8vo., 119 pp. Leipzig Dissertation.

Picot, Emile.—De l'orgueil et présomption de l'empereur Jovien. Moralité du commencement du XVIe siècle, publiée par —. Paris: Libr. H. Leclerc, 1912. 8vo., 83 pp. (Repr. fr. the "Bulletin du Bibliophile.")

Pierredon, Georges.—L'Esprit du XVIIe siècle. Paris: Sansot et Cie. 18mo. Fr. 3.50.

Pinet, G.—Léonor Mérimée, 1757-1836. Paris: Champion. 8vo., 141 pp. Fr. 10.

Racine.—Théâtre complet de —. Paris: Hachette,

[1913]. 16mo., 305 pp. Bound, Fr. 1. (Bibliothèque Hachette.)

— Textes choisis et commentés par Charles Le Goffic. Paris: Plon-Nourrit. 2 vols., 8vo., 308 and 328 pp. Fr. 3. (Bibliothèque française, XVIIe siècle.)

Roemig, Jakob.—Edmond Géraud. Ein Vorläufer d. Romantik. 8vo., 87 pp. Heidelberg Dissertation.

Ronsard, P. de.—Œuvres. Odes. 1. livre. Ed. publiée d'après le texte de 1578 par H. Vaganay. Strassburg: J. H. E. Heitz, 1913. 8vo., 112 pp. (Bibliotheca romanica, 188-189.)

Sabré, J. B.—De l'humanisme au rationalisme. Pierre Charron (1541-1603). L'Homme, l'œuvre, l'influence. Paris: Félix Alcan, 1913. 8vo., 210 pp. Fr. 4. (lection historique des grands philosophes.)

— Les Idées religieuses de J. L. Guez de Balzac. Paris: Félix Alcan, 1913. 8vo., 210 pp. Fr. 4.

Saint Vincent de Paul.—Textes choisis et commentés par J. Calvet. Paris: Plon. 8vo., 336 pp. Fr. 1.50. (Bibliothèque française, XVIIe siècle.)

Salgues, A.—Le Cyrano de l'histoire, le Cyrano de la poésie. Bordeaux: Impr. Mendiboure, édit., 1912. 8vo., 25 pp.

Salmoiraghi, Attilio.—Le Roman en France dans la seconde moitié du 19ème siècle: lectures et esquisses. I. (G. Flaubert et le réalisme, G. Sand, O. Feuillet et la persistance de l'idéalisme.) Monza: Tip. L. Lattuada e C., 1912. 8vo., 28 pp.

Sanlaville, F.—Molière et le droit. Paris: Fontemoing et Cie., 1913. 16mo., 231 pp.

Schmidt, Julius.—Le Jugement d'Amours. Textausgabe mit Anmerkungen und vollständigem Glossar. 63 pp. Jena Dissertation.

Schönig, Reinhold.—Romanisches vorkonsonantisches l in den heutigen französischen Mundarten. Halle: M. Niemeyer, 1913. 8vo., xi + 149 pp. M. 5.60; for subscribers, M. 4.60. (Zeitschrift für romanische Philologie, Beiheft 45.)

Schröer, Karl.—Der Ritter mit dem Fässchen. Freie Umichtung des altfranzösischen "Le Chevalier au Barizel." Strassburg: Heitz. 8vo., 83 pp.

Segrais, Jean Regnault de.—Le Tombeau. Poétique de —, publ. par R. N. Sauvage. Caen: L. Jouan. 8vo., 27 pp. (Repr. fr. the Mémoires de l'Académie nationale des sciences, arts et belles-lettres de Caen, 1912.)

Sommer, H. Oscar.—The Vulgate Version of the Arthurian Romances; ed. from manuscripts in the British Museum. Vol 6: Les Aventures ou la quête del saint graal, la morte le roy Artus. Washington: Carnegie Institution. Fol., 391 pp. \$5.

Steinberger, H.—Untersuchungen zur Entstehung der Sage von Hirlanda von Bretagne sowie zu den ihr am nächsten verwandten Sagen. München: C. Wolf & Son, 1913. 8vo., 72 pp. Munich Dissertation.

Trunzer, Fr.—Die Syntax des Verbums bei Guillaume de Deguileville. Beitrag zur franz. Syntax des 14. Jahrhs. 8vo., 105 pp. Erlangen Dissertation.

Unger, K.—Mitteilungen aus der Alexandrinerversion der Chanson von Jourdain de Blaivies. Inhaltliches Verhältnis zur Zehnsilbner-Redaktion, Textprobe der Arsenalhs., Varianten zur Hs. v. Tournay. 8vo., 102 pp. Greifswald Dissertation.

Urtel, H.—Autour du Rhume. Lausanne: 1913. 8vo., 32 pp. (Repr. fr. the Bulletin du Glossaire des patois de la Suisse romande, XIIe année, 1913.)

Viereck, A.—Die Syntax des Französischen zum Gebrauch an Gymnasien historisch und psychologisch erklärt. I: Syntax des Verbums. Progr. Stargard. 8vo., 50 pp.

Vigny, Alfred de.—Daphné. Deuxième consultation du Docteur Noir. Œuvre posthume publ. d'après le manuscrit original, avec une préface et des notes par Fern. Gregh. Paris: Delagrave. 8vo. Fr. 3.50.

Voltaire.—Œuvres inédites. T. I: Mélanges historiques. P. p. F. Caussy. Paris: Champion.

— Candide ou l'optimisme, édition critique avec une introduction et un commentaire par A. Morize. Paris: Hachette, 1913. 12mo., ci + 224 pp. Fr. 6. (Société des Textes français modernes.)

Weil, Julius.—Edouard Rod's Weltanschauung in ihrer Entwicklung dargestellt nach seinen Romanen. 8vo., 114 pp. Heidelberg Dissertation.

Ziemann, Georg.—Vers- und Strophenbau bei Joachim Du Bellay. 8vo., 125 pp. Königsberg Dissertation.

Zipp, K.—Die Clarisse-Episode des Lion de Bourges. 8vo., 78 pp. Greifswald Dissertation.

Bertenshaw, T. H.—Ursule Mirouët, par H. de Balzac. Edited by —. New York: Longmans, 1913. 16mo., 126 pp. 35c.

Dawson, J. C.—La petite ville par Picard. Edited by —. Boston: Ginn, 1913. xx + 179 pp. 40c.

Delavanne, Jean, und Hausknecht, E.—Parlons et composons: Sprech- und Aufsatzschule. Heidelberg: Winter, 1912. 12mo. Heft 1-2, M. 1.30 each; Heft 3-6, M. 1.60 each.

Fortier, A.—Précis de l'histoire de France. New and revised edition. New York: Macmillan, 1913. 12mo., xli + 191 pp. 90c.

Le Bourgeois, F.—Mon Tour de France. Freiburg: Bielefeld, 1913. 16mo., 194 pp. M. 3.

Schinz, A.—Abdallah ou le tréfile à quatre feuilles by Edouard Laboulaye. Edited by —. New York: Oxford University Press, 1913. 12mo., xiii + 295 pp.

Wright, R. W.—Irregular French Verbs arranged according to their importance in everyday use. New York: Longmans, 1913. 12mo., 70 pp.

ITALIAN

Abrate, M.—I Capolavori della Poesia Italiana commentati ad uso delle scuole secondarie, II: La terra dei morti di G. Giusti. Torino: Paravia, 1913. 16mo., 50 pp. L. 0.60.

Adamolli, Luigi.—Le Figurazioni Dantesche di L.A. "L'Inferno." Città di Castello: Lapi, 1913. 8vo. fig., con 44 tav. L. 2.50.

Alberti, Leon Battista.—I Primi Tre Libri della Famiglia, annotati da F. C. Pellegrini. Firenze: Sansoni, 1913. 16mo., cxi + 531 pp. L. 5.

Albinati, G.—Piccolo Dizionario di Opere Teatrali, Oratori, Cantate ecc. Milano: Ricordi, 1913. 8vo., 325 pp. L. 4.

Alfieri, V.—Vita Scritta da Esso e commentata da R. Guastalla. Livorno: Giusti, 1913. 16mo., xii + 360 pp. L. 2.40. (Bibl. d. class. ital. comm. p. le scuole.)

Alighieri, Dante.—La Divina Commedia, edited and annotated by C. H. Grandgent. Boston, New York, Chicago: Heath, 1913. 8vo., xxxviii + 296 pp. (With frontispiece: Mask of Dante.)

Allard, E.—Friedrich der Grosse in der Literatur Frankreichs m. e. Ausblick auf Italien und Spanien. Halle: Niemeyer, 1913. M. 4.

Baldi, Bernardino.—La Nautica e le Egloghe, con prefazione e note di Girolamo Romeo. Lanciano: Carabba, 1913. 16mo., 206 pp. L. 1. (Scrittori Nostri n. 33.)

Baretti, Giuseppe.—Scelta di Lettere Familiari Critiche e Descrittive. Introduz. e note di Luigi Piccioni. Livorno: Giusti, 1913. 16mo., xxii + 192 pp. L. 1.60.

Bartolucci, L.—Appunti di Letteratura Italiana, vol. vi, Il Settecento; vol. vii, l'Ottocento. Rocca S. Casciano: Cappelli, 1913. 32mo., 97 + 112 pp. L. 0.80 p. vol.

Batacchi, D. L.—Opere, voll. iv-v. (La rete di Vulcano, canti xiii-xxiv. Lo Zibaldone, poema in dodici canti.) Firenze: Tip. Aldino, 1913. 8vo., 368 + 258 pp. L. 30.

Bellezza, P.—Curiosità Dantesche. Milano: Hoepli, 1913. 16mo., xvi + 599 pp. L. 8.50.

Benelli, Sem.—La Gorgona: dramma epico in quattro atti. Milano: Treves, 1913. 16mo., 200 pp. L. 3.

—L'Amore del Tre Re: poema tragico in tre atti. Musica di Italo Montemezzi. Milano: Ricordi, 1913. 16mo., 36 pp. L. 1.

Bernardini, A.—L'Amore e il Dolore nelle Poesie di F. A. Cesario: studio critico. Catania: Battiato, 1913. 8vo.

Bertolini, L.—Commento alla Canzone di Umberto Cagni, di Gabriele D'Annunzio. Siena: Tip. S. Bernardino, 1913. 8vo., 19 pp.

Bertolini, Francesco.—Racconti Storici del Risorgimento

Italiano dal 1848 al 1870. Mit Anmerkgn. u. Wörterverzeichnis hrsg. v. T. Link. München: Lindauer, 1913. kl. 8vo., 70 + 45 pp. M. 1.50. (Italianische Klassiker-Bibliothek hrsg. v. B. Herlet u. T. Link.)

Bertoni, Giulio.—Dante. Genova: Formiggini, 1913. 16mo., 85 pp. L. 1. Con ritr. (Profili n. 27.)

Binsbergen, W. A. A.—Leerboek der Italiaenische Taal voor School en Zelfonderricht. Heidelberg: Groos, 1913.

Boccacci, Giovanni.—Il Decamerone. Giornata Prima. A cura di Ettore Cozzani. Genova: Formiggini, 1913. 16mo. fig., xxviii + 158 pp. L. 2. Ediz. di lusso L. 5. (Classici del ridere, n. 1.)

Bocci, B.—Giacomo Leopardi: polemica coi lombrosiani a rivendicazione del genio. Milano: Puccini, 1913. 8vo. L. 2.50.

Bonaventura, A.—Saggio Storico sul Teatro Musicale Italiano. Livorno: Giusti, 1913. 16mo. fig., 410 pp. L. 4.50.

Borgiani G.—Marcello Palingenio Stellato e il suo poema lo "Zodiacus Vitae." Città di Castello: Lapi, 1913. 16mo. L. 3.50.

Buonamici, Giulio.—Il Dialecto Faliseo. Parte I. Introduzione, saggio ermeneutico critico sulle più importanti iscrizioni dialettali dell'agro falisco e capenate. Imola: Tip. Galeati, 1913. 8vo., 93 pp.

Cambini, L.—Il Pastore Aligerio: appunti per la storia della fortuna di Dante nel sec. xviii. Città di Castello: Lapi, 1913. 16mo. L. 1.60. (Collez. d. opuscoli danteschi, n. 121-2.)

Camilli, A.—Il Sistema Ascoliano di Grafia Fonetica. Città di Castello: Lapi, 1913. 16mo., 25 pp. L. 0.50. (Manualletti elementari di filologia romanza raccolti da E. Monaci, n. 2.)

Candiota, M.—Una Poetessa del Cinquecento [Gaspara Stampa]. Santamaria C. V.: Tip. Di Stefano, 1913. 8vo., 32 pp.

Capelli, L. M.—Dizionario Carducciano vol. ii (Giambi ed Epodi e Rime Nuove). Livorno: Giusti, 1913. 32mo., 129 pp. L. 1. (Bibl. d. studenti, n. 251-2).

Capetti, Vittorio.—Il Canto xxv dell' Inferno. Firenze: Sansoni, 1913. 8vo., 37 pp. L. 1. (Lectura Dantis.)

Capobianco, G. L.—Francesco De Sanctis: biografia e ricordi inediti. Con prefazione del prof. G. Armellino. Avellino: Tip. Pergola, 1913. 8vo., 45 pp. L. 0.50.

Capuani, A.—Attraverso la Poesia di Giovanni Pascoli nel primo anniversario della sua morte. Bologna: Zanichelli, 1913. 8vo. L. 2.

Carducci, Giosuè.—Ca Ira. Nuova ediz. su quella del Sommaruga. Milano: Floreal Liberty di A. Rossi, 1913. 16mo., 16 pp.

—Il Libro delle Prefazioni: saggi critici letterari. Milano: Bruciat, 1913. 16mo., 260 pp. L. 2.

—Giambi ed Epodi e Rime Nuove. Studi, Saggi e Discorsi. Opere Complete vol. ix e x. Bologna: Zanichelli, 1913. 16mo. L. 2.50 p. vol.

—Pagine di Storia Letteraria, scelte e ordinate da Giuseppe Lipparini. Bologna: Zanichelli, 1913. 16mo. L. 3.50.

—Ceneri e Faville. Studi Letterari. Opere Complete vol. vii e viii. Bologna: Zanichelli, 1913. 16mo. L. 2.50 p. vol.

—Rime e Ritmi, con note. Dalla ediz. definitiva appr. d. autore. Bologna: Zanichelli, 1913. 16mo., 80 + 80 pp. L. 0.70. (Ediz. pop. ill. n. 48 e 49.)

Casini, Tommaso.—Scritti Danteschi. Con 2 facsm. e documenti inediti. Città di Castello: Lapi, 1913. 16mo. L. 4.50.

Casini, T.—Ritratti e Studi Moderni. Milano: Soc. Editr. Dante Alighieri, 1913. 16mo., 474 pp. L. 4.

Cazzamini, M. F.—Alma Poesis: nuovi soliloqui letterari. Palermo: Sandron, 1913. 16mo., 358 pp. L. 3.50.

Cecchi, G. M.—L'Assiuolo: dalla commedia omonima di G. M. C.: tre atti per la musica di Alessandro Onofri. Spoleto: Tip. dell' Umbria, 1913. 8vo., 62 pp. L. 0.60.

Cellini, A.—Costantino il Grande nella Divina Commedia. Siena: Tip. S. Bernardino, 1913. 8vo., vii + 31 pp.

Centrelli, P.—Fonetica del Dialecto di Toritto in Terra di Bari. Parte I: Vocalismo. Bari: Tip. Trizio, 1913. 8vo.

- Chiappelli, Alberto.**—Storia del Teatro in Pistoia, dalle origini alla fine del sec. xviii. *Firenze*: Seeber, 1913. 8vo. fig., 321 pp. L. 6.
- Corradini, Enrico.**—Le Vie dell' Oceano, dramma. *Milano*: Treves, 1913. 16mo. L. 3.
- Cortese, Alfonso.**—Opera Nova dove si contiene diverse canzoni, non più poste in luce per A. C. alias Trastullo di Castro Cucco. Agiontovi di novo il gioco della Primiera. Stampata l'anno 1592. *Firenze*: Tip. Galileiana, 1913. 8vo., 8 pp.
- Cossa, Pietro.**—Nerone: commedia in 5 atti ed in versi, con prologo e note storiche. *Sesto S. Giovanni*: Madella, 1913. 16mo., 189 pp. L. 2.
- Dalla Man, L.**—Un Discepolo di Pietro Aretino, Lorenzo Venier e i Suoi Poemetti Osceni: contributo alla storia del costume veneziano nella prima metà del sec. xvi. *Ravenna*: Tip. Nazionale, 1913. 16mo., vii + 180 pp. L. 3.
- Dall' Ongaro, F.**—Stornelli, Poemetti e Poesie. Biografia e note a cura di Nico Schileo. *Treviso*: Zoppelli, 1913. 8vo., xxxiv + 202 pp. L. 4. (Con ritr.)
- Damiani, G.**—Henri Auguste Barbier e Giosuè Carducci. *Bologna*: Stab. Poligraf. Emiliano, 1913. 8vo., 82 pp.
- D'Ancona, A.**—Saggi di Letteratura Popolare (Tradizioni, teatro, leggende, canti). *Livorno*: Giusti, 1913. 16mo., 520 pp. L. 5.
- D'Annunzio, Gabriele.**—Pagine Disperse: cronache mondane coordinate ed annotate da Alighiero Castelli. Letteratura-Arte. *Roma*: Lux, 1913. 16mo., 650 pp. L. 6. Ediz. di lusso. L. 15.
- Dati, C. R.**—Prose, a cura e con prefazione di Ettore Allodoli. *Lanciano*: Carabba, 1913. 16mo., 125 pp. L. 1. (Scrittori Nostri, n. 31.)
- Deledda, Grazia.**—Canne al Vento: romanzo. *Milano*: Treves, 1913. 16mo. L. 4.
- De Roberto, Federico.**—Le Donne, I Cavalieri. . . . *Milano*: Treves, 1913. 8vo. fig., 420 pp. L. 7.50.
- De Sanctis, Francesco.**—Prose Scelte a cura di M. Scherrillo. *Milano*: Soc. Editr. Dante Alighieri, 1913. 16mo., 368 pp. L. 3.
- Storia della Letteratura Italiana. Prima ediz. milanese, a cura di Paolo Arcari. vol. ii. (ultimo). *Milano*: Treves, 1913. 16mo., 363 pp. (con ritratto).
- Di Gaetano, M.**—Delle Opere di Edmondo De Amicis. *Catania*: Giannotta, 1913. 16mo., 40 pp. L. 1.
- Di Martino, G.**—I Nemici del Teatro in Prosa in Italia. *Napoli*: Soc. Editr. Partenopea, 1913. 16mo., 180 pp. L. 2.
- Donati, Carlo.**—Scritti Letterari ed Artistici, preceduti da una notizia biografica di Sebastiano Rumor. *Vicenza*: Tip. S. Giuseppe, 1913. 8vo., 290 pp. Con. ritr. (Per nozze.)
- Ellero, G.**—Teobaldo Ciconi: lettura tenuta . . . per ricordare il cinquantesimo anniversario della morte del poeta. *Udine*: Tip. S. Paolino, 1913. 8vo., 39 pp.
- Eusebio, L.**—Dizionario di Citazioni Dantesche tratte dalla Divina Commedia. *Torino*: Unione Tip.-Editr. 1913. 8vo., 63 pp. L. 1.
- Fantoni, G.**—Poesie, a cura di Gerolamo Lazzeri. *Bari*: Laterza, 1913. 8vo., 480 pp. L. 5.50. (Scrittori d'Italia n. 48.)
- Federzoni, Giovanni.**—Il Canto xxiv del Purgatorio. *Firenze*: Sansoni, 1913. 8vo., 30 pp. L. 1.50. (Lectura Dantis.)
- Fiammazzo, Antonio.**—Note Dantesche Sparse. *Savona*: Tip. Bertolotto, 1913. 16mo., viii + 399 pp. L. 5.
- Firenzuola, Agnolo.**—Novelle, a cura di G. Lipparini. *Genova*: Formiggini, 1913. 16mo. fig., xvi + 180 pp. L. 2. legato L. 5. (Classici del ridere, n. 4.)
- Fogazzaro, Antonio.**—The Saint. *New York*: Grosset & D. 12mo. 50c.
- Foscolo, Ugo.**—Scritti Vari Inediti a cura di F. Viglione. *Livorno*: Giusti, 1913. 16mo., 500 pp. L. 5. (Bibl. storico-lett.)
- Poesie Giovanili. Poesie Liriche e Satiriche Originali. *Milano*: Sperling e Kupfer, 1913. 16mo., 70 pp. L. 0.50. (Bibl. Romanica n. 178.)
- Fregni, G.**—Sul Veltro Allegorico di Dante ecc. Studi critici, filologici e letterari. *Modena*: Tip. Ferraguti, 1913. 8vo., 30 pp. L. 0.50. (Con ritratto.)
- Garoglio, Diego.**—Sovra il Bel Fiume d'Arno: liriche (1896-1912). *Bologna*: Zanichelli, 1913. 16mo., xxvii + 496 pp. L. 7. Con ritratto.
- Garrod, H. B.**—Dante, Goethe's Faust and other Lectures. *New York*: Macmillan, 1913. 8vo., 12 + 386 pp. \$1.25.
- Giaccosa, Giuseppe.**—Come le Foglie. Schauspiel. *Heidelberg*: Groos, 1913.
- Gianturco, M.**—Dante Uomo Politico: conferenza. *Nola*: Tip. Barba, 1913. 8vo., 37 pp.
- Gnad, E.**—Gabriele D'Annunzio als Dramatiker. *Graz*: Leuschner und Lubensky, 1913. 8vo., 47 pp. M. 0.35.
- Goldoni, Carlo.**—Opere Complete. Commedie, tomi xiv-xv. *Venezia*: Ist. Ven. d'Arti Grafiche, 1913. 8vo. fig., 506 + 557 pp.
- Hazard, Paul.**—Giacomo Leopardi. *Paris*: Bloud, 1913. 16mo., 244 pp. (Les grands écrivains étrangers.)
- Invernizio, Carolina.**—I Misteri delle Cantine: romanzo. *Firenze*: Salani, 1913. 16mo., 287 pp. (Bibl. Salani illustrata, n. 442.)
- Keidel, G. C.**—I Santi di Manerbi printed on vellum. 8vo., 11 pp. (Repr. fr. *Mélanges offerts à M. Emile Picot. Paris*: 1913.)
- Lambert, F. A.**—Dante's Matelda und Beatrice. *München*: Piloty und Loehle, 1913. 8vo., iii + 206 pp. M. 6.
- Landani, G.**—Il Codice Aretino 180: Laudi Antiche di Cortona, manoscritto della biblioteca della fraternità dei laici di Arezzo, a cura di G. L. *Roma*: Tip. Nazionale, 1913. 8vo., 107 pp.
- La Rosa, S. G.**—L'Arte di G. Pascoli (Nel primo anniversario della morte del poeta). *Catania*: Giannotta, 1913. 8vo., 43 pp. L. 1.
- Lasca, R.**—I Secoli della Letteratura Italiana: il Periodo delle Origini. *Milano*: Sonzogno, 1913. 16mo., 60 pp. L. 0.20. (Bibl. del popolo, n. 540.)
- Lazzari, Alfonso.**—Le Ultime Tre Duchesse di Ferrara e la Corte Estense ai Tempi di Torquato Tasso. *Firenze*: Seeber, 1913. 8vo. fig., 316 pp. L. 8.
- Lazzarini, R.**—Alcuni Elementi dell' Opera di Antonio Fogazzaro: conferenza. *Este*: Tip. Pastorio, 1913. 8vo., 43 pp.
- Leopardi, Giacomo.**—Gedichte, Prosaschriften und Briefe. Auswahl. *Heidelberg*: Groos, 1913.
- L'Amore: Aforismi. Con prefazione di A. Varaldo. *Genova*: Libr. Moderna, 1913. 24mo., 67 pp. L. 1.
- Lignori, E., e Pelli, A.**—Dizionario Carducciano: repertorio alfabetico critico e ragionato utile all'intelligenza di tutte le poesie di Giosuè Carducci. *Firenze*: Barbèra, 1913. 16mo., vi + 336 pp. L. 4.
- Livingston, Arthur.**—La Vita Veneziana nelle Opere di Gian Francesco Busenello. *Venezia*: Tip. Callegari, 1913. 8vo., 483 pp. con ritratto.
- Lombardo, G. M.**—Deutsch-Italienisches u. Italienisch-Deutsches Taschenwörterbuch. *Köln*: Frank, 1913. M. 1.50.
- Marcello, B.**—Il Teatro alla Moda, con prologo e un sonetto satirici, a cura di Enrico Fondi. *Lanciano*: Carabba, 1913. 8vo., 109 pp. L. 1. (Scrittori Nostri, n. 34.)
- Marino, G. B.**—Poesie Varie, a cura di Benedetto Croce. *Bari*: Laterza, 1913. 8vo., 430 pp. L. 5.50. (Scrittori d'Italia n. 51.)
- Martoglio, Nino.**—Opere Complete. Vol. ii. Teatro Dialettale. Serie 2a. San Giovanni decullatu. Voculanzi-cula (L'altalena). *Palermo*: Reber, 1913. 16mo., 267 pp. L. 3.
- Mazzucchetti, L.**—Schiller in Italia. *Milano*: Hoepli, 1913. 16mo., xi + 363 pp. L. 4.50.
- McKenzie, K.**—The Oxford Text of the "Noie" of Antonio Pucci. *Boston*: Ginn, 1913. 8vo., 10 pp. (Repr. fr. Anniversary Papers by Colleagues and Pupils of George Lyman Kittredge.)
- Metastasio, Pietro.**—Drammi, pubblicati a cura di Agnere Gelli. *Firenze*: succ. Le Monnier, 1913. 16mo., li + 506 pp. L. 1.75. (Bibl. Naz. Econ.)
- Micheli, P.**—Guerrazzi, Pascoli e la Critica Moderna, con alcuni scritti inediti di G. Pascoli. *Livorno*: Giusti, 1913. 16mo., 50 pp. L. 1.
- Monumenta Germaniae et Italiae Typographica.** Deutsche u. italien. Inkunabeln, in getreuen Nachbildungen

hrsg. v. d. Direktion d. Reichsdruckerei. Begründet v. K. Burger, fortgeführt v. E. Voulliéme. 10. u. 11. Ffg. *Berlin, Leipzig*: Harrassowitz, 1913. b. je nn. M. 20.

Nicolini, Fausto.—Gli Scritti e la Fortuna di Pietro Giannone: ricerche bibliografiche. *Bari*: Laterza, 1913. 8vo., viii + 155 pp. L. 5.

Nievo, Ippolito.—Le Confessioni di un Ottuagenario. *Sesto s. Giovanni*: Madella, 1913. 2 voll. 16mo., 405 + 482 pp. L. 4.

Nort, M.—Esposizione Sintetica della Divina Commedia con tavole schematiche: Parte I, Inferno; Parte II, Purgatorio; Parte III, Paradiso. *Novara*: Libr. Salesiana, 1913. 16mo., 80 + 80 + 80 pp. L. 0.75 p. parte.

Ozanam, Frédéric.—Deux Oeuvres de Jeunesse de F. O. rééditées à l'occasion des fêtes du premier centenaire de sa naissance et précédées d'un avant-propos par James Condamin. [Contains "De frequentis apud veteres poetas heroum ad inferos descensu, theses facultati litterarum parisiensi proponebat A. F. Ozanam."] *Lyon*: Vitte, 1913. 8vo., lvii + 287 + 48 pp.

Palazzi, F.—Sem Benelli: studio critico. *Milano*: Puccini, 1913. 32mo., 200 pp. L. 2.50.

Palmarocchi, R.—L'Abbazia di Montecassino e la Conquista Normanna. *Roma*: Loescher, 1913. 8vo., xxii + 268 pp. L. 10.

Papa, Pasquale.—Giosuè Carducci. Con appendice e note. *Arezzo*: Tip. Sinatti, 1913. 8vo., 117 pp. (Ediz. non venale di 200 esemplari.)

Parini, Giuseppe.—Il Giorno, Odi Scelte, Foesie e Prose Varie, commentate da Rosolino Guastalla. *Livorno*: Giusti, 1913. 16mo., 260 pp. L. 2.

Pascoli, Giovanni.—Poemi del Risorgimento. Inno a Roma. Inno a Torino. *Bologna*: Zanichelli, 1913. 8vo., xii + 149 pp. L. 5. (Con. 4 tavole.)

Pasolini, Pier Desiderio.—Dante a Ravenna. *Firenze*: Sansoni, 1913. 8vo., 41 pp. L. 1. (Lectura Dantis.)

Perticone, G.—L'Opera di Mario Rapisardi: saggio critico, con introduzione di Vincenzo Picardi. *Palermo*: Sandron, 1913. 16mo., xiv + 144 pp. L. 2.

Pietrobono, Luigi.—Il Canto xix del Paradiso. *Firenze*: Sansoni, 1913. 8vo., 86 pp. L. 1. (Lectura Dantis.)

Pilot, A.—Antologia della Lirica Veneziana: raccolta di poesie dialettali dal cinquecento ai nostri giorni, ordinate dal prof. A. P. *Venezia*: Fuga, 1913. 16mo., 940 pp. L. 5.50.

Pittaco, G.—Le Fonti Popolari del Decamerone. *Progr. Görz*: 1913. 8vo., 25 pp.

Poli, G. e Pernicaro, C.—La Grammatica Italiana, per le classi elementari superiori. (Definizioni, precetti, esercizi.) *Torino*: Paravia, 1913. 16mo., 167 pp. L. 0.90.

Premoli, Palmiro.—Grande Enciclopedia Popolare Sonzogno. Fasc. 1, 2 e 3. *Milano*: Sonzogno, 1913. 8vo. fig. con tav. L. 0.30 p. fasc.

Provenzal, D.—Dizionario dei Nomi Propri della Divina Commedia di Dante e del Canzoniere di F. Petrarca. *Livorno*: Giusti, 1913. 32mo., 114 pp. L. 1. (Bibl. d. studenti, n. 239, 240.)

Querenghi, F.—La Psiche di Benvenuto Cellini. *Bergamo*: Arti Grafiche, 1913. 16mo. fig., 58 pp. L. 2.

Rapisardi, Mario.—Onoranze a M. R. nel primo anniversario della sua morte. R. Liceo-ginnasio N. Spedaliere di Catania. *Catania*: Giannotta, 1913. 8vo., 64 pp. L. 0.60.

Ricci, Corrado.—Il Canto v dell' Inferno. *Firenze*: Sansoni, 1913. 8vo., 36 pp. L. 1. (Lectura Dantis.)

Riedisser, Ida.—Inscription from Dante's Divina Commedia in the Streets of Florence, explained and illustrated. *Firenze*: Seeber, 1913. L. 3.50.

Rovetta, Gerolamo.—La Moglie Giovane: commedia in 4 atti. Le Due Coscienze: commedia in 3 atti. *Milano*: Baldini e Castoldi, 1913. 16mo., 202 pp. L. 3.

Russo, L. L.—L'Arte Dialettale e Roberto Bracco: conferenza. *Palermo*: Sandron, 1913. 16mo., 247 pp. L. 3.

Salatiello, G.—Caterina da Siena: studio storico-psicologico-letterario. *Palermo*: Trimarchi, 1913. 8vo., 162 pp. L. 2.

Sauer, C. M.—Italianische Konversations-Grammatik zum Schul u. Privatunterricht (Methode Gaspey-Otto-Sauer)

13 Aufl. neu bearbeitet v. Eugenia Levi. *Heidelberg*: Groos, 1913. 8vo., viii + 445 pp. geb. in Leinw. M. 3.60.; in Halbleinw. M. 1.60.

Scolari, A.—Il Messia Dantesco. *Bologna*: Zanichelli, 1913. 16mo., 205 pp. L. 3.50.

Serao, Matilde.—Erzählungen, Skizzen und Sagen. *Heidelberg*: Groos, 1913.

Sinopoli di Giunta, G. P.—Il Pastore di Hermas e la Divina Commedia. *Palermo*: Tip. Pontificia, 1913. 8vo., 56 pp. L. 1.50.

Soldati-Manis, per Nozze.—[Contiene scritti di] Barbi, M.—Boselli, A.—Cambini, L.—Debenedetti, S.—Degli Azzi, G.—Fassò, L.—Ferrari, L.—Galletti, A.—Mancini, A.—Neri, F.—Picoe, F.—Pintor, F.—Salza, A.—Savj Lopez, P.—Sorbelli, A. *Città di Castello*: Lapi, 1913. 8vo., 206 pp.

Sparpaglia, S.—Analogie fra la Civiltà del Dolce stil Novo e la Civiltà del Romanticismo. *Catania*: Giannotta, 1913. 16mo., 36 pp. L. 0.80.

—L'Anima di G. Leopardi: studio psicologico. *Catania*: Giannotta, 1913. 16mo., 32 pp. L. 0.80.

—L'Influenza del Teatro di Marionette sull'Educazione Popolare. *Catania*: Giannotta, 1913. 16mo., 40 pp.

Stampa, G., e Franco, V.—Rime, a cura di Abdelkader Salza. *Bari*: Laterza, 1913. 8vo., 416 pp. L. 5.50. (Scrittori d'Italia, n. 52.)

Steiner, C.—Il Canto xiv del Paradiso. *Firenze*: Sansoni, 1913. 8vo., 48 pp. L. 1. (Lectura Dantis.)

Studi di Filologia, Filosofia e Storia.—Dei proff. E. Lattes R. Sabbadini, G. Oberziner, A. DeMarchi, C. Salvioni, G. Zuccante, G. Jandelli, P. Martinetti, A. Piazzzi, F. Novati, M. Scherillo, S. Friedmann, G. Volpe, G. Ricchieri. *Milano*: Hoepli, 1913. 8vo., iv + 385 pp. L. 12.50. (Pubb. d. R. Acc. Scientifico-Letteraria d. Milano, vol. I.)

Tommaseo, Niccolò.—Dizionario dei Sinonimi della Lingua Italiana. Nuova edizione. *Milano*: Bietti e Reggiani, 1913. 16mo., 1400 pp. L. 7.

Tonelli e Bongioanni.—La Pratica della Lingua Italiana: esercizi per uso delle scuole. Parte I, Fonologia e Morfologia. *Torino*: Libr. Buona Stampa, 1913. 16mo., 127 pp. L. 0.80.

Tonelli, L.—L'Evoluzione del Teatro Contemporaneo in Italia. *Palermo*: Sandron, 1913. 16mo., 436 pp. L. 4. (Bibl. d. scienze e lettere, n. 60.)

Turnbull, Coulson.—Life and Teachings of Giordano Bruno, philosopher, martyr, mystic, 1545-1600. *San Diego, Cal.*: Gnostic Press, 1913. 12mo., 100 pp. \$1.

Vasari, Giorgio.—Le Vite dei più Eccellenti Pittori, Scultori e Architettori. Vol. XII: vita di Baccio Bandinelli, con introduz. e note di G. Urbini. Vol. XIII: vita di Lorenzo Lotto, con introduz. note e bibliografia di L. Serra. *Firenze*: Bemporad, 1913. 16mo., 99 + 35 pp. Con 8 tavole per volume. L. 1. p. vol.

Vastano, P.—Agamennone e Clitennestra nel Teatro Greco e in Alfieri: saggio critico. *S. Maria C. V.*: Tip. Graniti, 1913. 8vo., 73 pp.

Vergilius Maro, P.—Moretum (La Torta). Traduzione di Giacomo Leopardi. *Milano*: Tip. Figli della Provvidenza, 1913. 8vo., 19 pp.

Vico, G. B.—La Scienza Nuova giusta l'edizione del 1744, a cura di Fausto Nicolini. Parte II. *Bari*: Laterza, 1913. 16mo., 408 pp. L. 7.50. (Classici d. filosofia moderna.)

Vitanza, C.—Spiriti e Forme del Divino nella Poesia di Mario Rapisardi: conferenze. *Nicosia*: Tip. del Lavoro, 1913. 16mo., vii + 176 pp. L. 1.50.

Vossler, Karl.—La Divina Commedia studiata nella sua genesi ed interpretata. Traduzione di S. Jacini. Vol. II, parte I: La genesi letteraria. *Bari*: Laterza, 1913. 16mo., 324 pp. L. 4. (Bibl. d. cultura moderna.)

Wicksteed, P. H.—Dante and Aquinas. *London*: Dent, 1913. 8vo. 6/.

Wilkins, E. H.—The Enamorment of Boccaccio. *Chicago*: University Press, 1913. 8vo., 17 pp. (Repr. from Modern Philology, XI, no. 1.)

Zanella, Giacomo.—Anniversario della Morte di G. Z.: omaggio degli italiani (17 maggio 1913). *Vicenza*: Tip. S. Giuseppe, 1913. 4to. fig., 12 pp.

Zardo, Antonio.—Il Canto xvi dell' Inferno. *Firenze*: Sansoni, 1913. 8vo., 38 pp. L. 1.50. (Lectura Dantis.)

Zenatti, Albino.—Il Canto xxvi del Purgatorio. *Firenze*: Sansoni, 1913. 8vo., 40 pp. L. 1. (Lectura Dantis.)

Zuchetti, Giuseppe.—Liber Largitorius vel Notarius Monasterii Pharpensis, a cura di G. Z. vol. I. *Roma*: Loescher, 1913. 8vo., xii + 439 pp. L. 16. (Regesta chartarum Italiae, n. 11.)

SPANISH

Alemán, Mateo.—Guzmán de Alfarache, I. Parte. (Edited by Fr. Holle.) Bibliotheca Romanica, 183-187. *Strassburg*: J. H. E. Heitz, 1913. 16mo., 347 pp. M. 2.

—Primera Parte de Guzmán de Alfarache. Edición transcrita y revisada por Julio Cejador. *Madrid*: Imp. Renacimiento, 1913. 8vo., 375 pp. Pes. 2.50.

Antología de los mejores poetas castellanos, Introducción y comentarios de Rafael Mesa y López. *Madrid*: n. d., 8vo., 473 pp. Pes. 1.50.

Auzias March.—Les Obres. Edició Crítica per Amadeu Pagès. Volum I. Introducció. Text crític de les poesies I a LXXIV. *Barcelona*: L'Avenç, 1912. 4to., 442 pp.

Bayo, C.—Poesía popular hispano-americana. Contribución al estudio del Romancero Río Platense. *Madrid*: Imp. Clásica Española, 1913. 8vo., 238 pp. 3 pes.

Buchanan, M. A.—Spanish Literature exclusive of the Drama. General histories, studies and collected texts, 1891-1910. (Separat-Abdruck aus Band XII, 4 des Rom. Jahresberichts.) 8vo., 24 pp.

Burnam, J. M.—Palaeographia Iberica. Facsimiles de Manuscrits Espagnols et Portugais (IX-XV siècles) avec Notices et Transcriptions. Premier Fascicule. *Paris*: Champion, 1912. Fol., 80 pp.

Cervantes.—El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha, Tomo VII. (Edición y notas de Rodríguez Marín.) *Madrid*: Clásicos Castellanos, 1913. 8vo., 340 pp. 3 pes.

Collet, H.—Le Mysticisme musical espagnol au XVIe siècle. *Paris*: F. Alcan, 1913. 8vo., 544 pp. Fr. 10.

Espinosa, A. M.—New-Mexican Spanish Folk-Lore. (Reprinted from the *Jour. of Amer. Folk-Lore*, April-June, 1913.) 8vo., 26 pp.

—Old Spanish *fuerras*. (Reprinted from the *Romanic Review*, vol. IV, no. 1.) 8vo., 16 pp.

—Studies in New Mexican Spanish. Part II: Morphology. (Extrait de la *Rev. de Dialectologie Romane*, vols. III-V.) *Hamburg*, 1913.

Fernández de Heredia, J., Poeta valenciano del siglo XVI, Obras. Precedidas de una breve noticia biográfica del autor, por Francisco Martí Grajales. *Valencia*: Manuel Pau, 1913. 4to., xvii + 282 pp. 30 pes.

Ford, J. D. M.—Possible foreign sources of the Spanish Novel of Roguery. (Reprinted from *Anniversary Papers by Colleagues and Pupils of George Lyman Kittredge*, 1913.) 8vo., 4 pp.

García, A. J. R. V.—Dictionary of railway terms: Spanish-English and English-Spanish. *New York*: Van Nostrand, 1913. 8vo., 356 pp. \$4.50.

García Calderón, V.—Del romanticismo al modernismo. Proistas y poetas peruanos. *Paris*: 1913. 8vo., xvi + 545 pp. 5 pes.

García Valero, V.—Dentro y fuera del teatro. Crónicas retrospectivas. Historias, costumbres, anécdotas y cuentos. Carta-prólogo de Vital Aza. *Madrid*: Est. Tip., 1913. 8vo., 264 pp. 3 pes.

González Pérez, R.—Recopilación Histórica de la Villa y Corte de Madrid y su Municipio en el siglo de oro de la literatura. *Madrid*: Martínez de Velasco y Comp., 1913. 8vo., 40 pp. Pes. 1.50.

Gracián, L.—El Criticón. Tomo I. Edición y prólogo de Julio Cejador y Frauca. *Madrid*: Imp. Renacimiento, 1913. 8vo., xxiv + 308 pp. Pes. 2.50.

Jusué, E.—Libro de Regla ó Cartulario de la antigua Abadía de Santillana del Mar. *Madrid*: Suc. de Hernando, 1912. 8vo., 155 pp.

Lazarillo de Tormes (Edited by L. Sorrento).—Biblioteca romanica, 177. *Strassburg*: J. H. G. Heitz, 1913. 16mo., 70 pp. M. O, 40.

Lis, M.—Los Foros en Galicia. (Tesis doctoral.) *Pontevedra*: Viuda de J. A. Antúñez, 1912. 4to., 76 pp.

Menéndez y Pelayo, M.—Historia de la poesía hispano-americana. Tomo II. Obras completas, III. *Madrid*: Foranet, 1913. 4to., 530 pp. 12 pes.

Morayta, M.—El padre Feyjóo y sus obras. *Valencia*: F. Sempere, 1913. 8vo., 242 pp. 1 pes.

Nieto Mozo, J.—El siglo literario de Don Juan II. Opúsculo crítico sobre el movimiento intelectual de aquel reinado. *Madrid*: La Última Moda, n. d. 53 pp. 1 pes.

Novo y Colson, P. de.—Teatro. Con un prólogo de Francisco de Béthencourt. *Madrid*: Hijos de M. G. Hernández, 1913. 8vo., xvi + 795 + liv pp. 5 pes.

Pietsch, K.—Concerning MS. 2-G-5 of the Palace Library at Madrid. (Reprinted from *Modern Philology*, July, 1913.) 8vo., 18 pp.

Probst, J. H.—Caractère et Origine des idées du Bienheureux Raymond Lulle. *Toulouse*: Privat, 1912. 8vo., xvi + 338 pp.

Puyol y Alonso, J.—Los Hermandades de Castilla y Leon. Estudio histórico. *Madrid*: Suc. de Minuesa de los Ríos, 1913. 8vo., 156 pp. 3 pes.

Rodríguez Marín, F.—Nuevos datos para la biografía del insigne dramaturgo D. Juan de Alarcón. *Madrid*: Hijos de M. G. Hernández, 1912. 8vo., 16 pp. 1 pes.

Ruiz, Juan, Arcipreste de Hita, Libro de buen amor. Edición y notas de Julio Cejador y Frauca. 2 vols. *Madrid*: Clásicos Castellanos, 1913. 8vo., xl + 300 and 342 pp. 6 pes.

Santillana, Marqués de.—Canciones y decires. Edición y notas de Vicente García de Diego. *Madrid*: Los Clásicos Castellanos, 1913. 8vo., xxxiv + 288 pp. 3 pes.

Savj-Lopez, P.—Cervantes. *Napoli*: Riccardo Riccardi, 1913. 8vo., 238 pp. 3 lire.

Somoza García Sala, J.—Jovellanos. Manuscritos inéditos, raros ó dispersos. *Madrid*: Hijos de Gómez Fuentenebro, 1913. 4to., 430 pp.

Stokes, H.—Francisco Goya. A study of the Work and Personality of the Eighteenth-century Spanish Painter and Satirist. With 48 full-page illustrations. *New York*: Putnam's, 1913.

Trelles, C. M.—Bibliografía cubana del siglo XIX. Tomo III (1841-1855), Tomo IV (1856-1868). *Matanzas*: Quiros y Estrada, 1912, 1913. 4to., vii + 339 and ii + 379 pp. 12 pes. a vol.

Uriarte, L. M. de.—El Fuero de Ayala. *Madrid*: Hijos de M. G. Hernández, 1912. 8vo., 250 pp.

Willcox, C. D.—A reader of Scientific and Technical Spanish, with a vocabulary and notes. *New York*: Sturgis and Walton, 1913. 12mo., illustrated. \$1.75.

PROVENÇAL

Adams, E. L.—Word-Formation in Provençal. *New York*: Macmillan, 1913. 8vo., xvii + 607 pp. \$4. (University of Michigan Studies: Humanistic Series, Vol. II.)

Appel, C.—Ein Lied Bernarts von Ventadorn. 15 pp. (Repr. fr. *Miscellanea di studi critici e ricerche erudite in onore di V. Crescini*.)

Durand, Bruno.—Lis Alenado dóu Garagai. Recuei de Pouësió Prouvençal. Emé la traducioun Franceso vis-à-vis. *Aix-en-Provence*: F. Mathieu, 1913. 8vo., 129 pp. Fr. 3.

Fabre, C.—Le Troubadour Cavaudan et le Velay. *Le Puy-en-Velay*: Impr. Peyriller, Rouchon et Camon, 1913. 8vo., 22 pp.

Uc de Saint-Circ.—Poésies, publiées avec une introduction, une traduction et des notes par A. Jeanroy et J.-J. Salverda de Grave. *Toulouse*: E. Privat, 1913. 8vo., xl + 225 pp. Fr. 6. (Bibliothèque méridionale, publiée sous les auspices de la Faculté des Lettres de Toulouse, 1re série, T. 15.)

RHETO-ROMANCE

Bifrun, Jakob.—Das Neue Testament. Erste rätoromanische Uebersetzung von —, 1560. Neudruck mit einem Vorwort, einer Formenlehre und einem Wörterverzeichnis versehen von Theodor Gartner. *Dresden*: 1913. 8vo., xii + 683 pp. (Gesellschaft für romanische Literatur, Band 32.)

LATEST PUBLICATIONS**Giese's Graded French Method**

By W. F. GIESE, Associate Professor in the University of Wisconsin. ix+438 pp. 12mo. \$1.15.

Reading is made the basis of the system. The reading texts consist of connected easy narrative or dialog, each illustrating certain definite points of grammar. Each reading text is twice repeated in different versions. The selections are fresh and lively and cannot fail to hold the pupil's interest.

Prokosch's German for Beginners

By EDUARD PROKOSCH, Professor in the University of Texas. xiii+336 pp. 12mo. \$1.00.

This is constructed on the same general plan as the author's successful *Introduction to German*, which bases the work on a graded series of German texts in Part I, but it is altogether a new book and is intended for a younger class of students.

Stroebe and Whitney's Geschichte der deutschen Literatur

By LILIAN L. STROEBE, Associate Professor and MARIAN P. WHITNEY, Professor in Vassar College. ix+273 pp. 12mo. \$1.15.

This survey of German literature, written in German, is intended to meet the special needs of American students. Its style and vocabulary are simple, and emphasis is laid on the most important periods and authors.

HENRY HOLT AND COMPANY

84 West 33d St., New York 623 So. Wabash Ave., Chicago

**MIDDLE ENGLISH HUMOROUS TALES IN VERSE**

Edited by GEORGE H. MCKNIGHT, Ph.D.

The Tales of Dame Siriz, The Fox and Wolf in the Well, and Sir Cleges with notes, bibliography and glossary. *Belles Lettres Series*. lxxv + 155 pages. 60 cents.

OLD ENGLISH RIDDLES

Edited by A. J. WYATT M. A.

This contains the text of the ninety-three riddles of the Exeter MS., with introduction, notes and glossary. *Belles Lettres Series*. xxxviii + 193 pages. 60 cents.

FRESHMAN RHETORIC

By JOHN R. SLATER, Ph.D.

A fresh, vital, and stimulating treatment of the art of effective composition, dealing with subjects and forms of work that are of immediate value to those whose tastes are not linguistic or literary.

Cloth. 384 pages. \$1.00.

THE FRESHMAN AND HIS COLLEGE

By FRANCIS C. LOCKWOOD, Ph.D.

A manual for use in the course in freshman English, containing chapters on college life by David Starr Jordan, William DeWitt Hyde, Charles William Eliot, William James, John Butler Johnson, Alexander Meiklejohn, John Grier Hibben, Walter W. Thoburn, and John Henry Newman.

Cloth. 164 pages. 80 cents

D. C. HEATH & CO., Publishers

Boston

New York

Chicago

HESPERIA**Schriften zur germanischen Philologie**

Herausgegeben von HERMANN COLLITZ

1. Das schwache Präteritum und seine Vorgeschichte, Von Hermann Collitz, XVI+256 pp. 1912. Paper \$2. Cloth \$2.20.

2. Hans Sachs and Goethe. A Study in Meter. By Mary C. Burchinal, IV + 52 pp. 1912. Cloth 65 cents.

3. Wörterbuch und Reimverzeichnis zu dem "Armen Heinrich" Hartmann's von Aue. Von Guido C. L. Riemer, IV + 162 pp. 1912. Cloth \$1.00.

4. Nature in Middle High German Lyrics. By Bayard Q. Morgan, VIII + 220 pp. 1912. Cloth \$2.00.

Hesperia is supplemented by a series of monographs on English subjects, edited by Hermann Collitz and James W. Bright.

I. Some Parallel Formations in English. By Francis A. Wood. 72 pp. 1913. Cloth 75 cents.

II. Historia Meriadoci and De Ortu Waluuanii: Two Arthurian Romances of the XIIIth Century in Latin Prose. By J. Douglas Bruce. LXXVI + 96 pages. 1913. Cloth \$1.00.

Orders should be sent to

THE JOHNS HOPKINS PRESS

Baltimore, Md.

**STUDIES IN HONOR OF
A. MARSHALL ELLIOTT**

Two volumes 8vo. 450 and 334 pages
Price \$7.50 including postage (\$7.00 net).

Volume I contains fifteen studies in Old and Modern French language and literature. Volume II, containing seven studies, is devoted to Spanish and Italian. The volumes may be purchased separately (\$4.25 postpaid; \$4.00 net).

A limited number of copies of the photogravure of Professor Elliott which forms the frontispiece may be had. Price, fifty cents.

Orders may be sent to

THE JOHNS HOPKINS PRESS
Baltimore

H. CHAMPION
Paris

O. HARRASSOWITZ
Leipzig